

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЯРКИЙ ПУТЬ"**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Город мастеров»

(7-11 лет)

Возраст учащихся – 7-11 лет
Полный срок обучения – 4 года

г. Чехов

2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс дополнительного образования «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся

Данная программа предусматривает построение концентрическое расположение изучаемого материала с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года. Срок реализации каждого курса – 9 месяцев. Преподаваемый материал постепенно усовершенствуется новыми элементами. Академический час равен 40 минутам.

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная.

Формы занятий:

При реализации программы используются групповая форма занятий.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

Данный подход:

- позволяет воспитывать и развивать качества личности, отвечающие требованиям современного общества, задачам формирования основ российской гражданской идентичности;
- признает решающую роль содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности-неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности-неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Обучающийся научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию»;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Модули по уровням	Количество часов	Формы промежуточного и итогового контроля
1.	1 год обучения	33	Творческий проект
2.	2 год обучения	34	Творческий проект
3.	3 год обучения	34	Творческий проект
4.	4 год обучения	34	Творческий проект
5.	ИТОГО:	135	

4.1. Учебно-тематический план по модулям 1 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Аппликация и моделирование	12	
2	Работа с пластическими материалами	6	
3	Секреты бумажного творчества	8	
4	Работа с бросовым материалом	7	
	Итого:	33	

2 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Аппликация и моделирование	12	
2	Работа с пластическими материалами	5	
3	Секреты бумажного творчества	9	
4	Работа с бросовым материалом	8	
	Итого:	34	

3 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Работа с природными материалами	4	
2	Секреты бумажного творчества. Модульное оригами	16	
3	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	9	
4	.Рукоделие из ниток	5	
	Итого	34 часа	

4 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Формы промежуточного и итогового контроля
1	Работа с природными и пластичными материалами	8	
2	Секреты бумажного творчества. Модульного оригами	8	
3	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	11	
4	Текстильные материалы	7	
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Формы организации образовательного процесса	Дата
Аппликация и моделирование (12 ч)				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.		Беседа – экскурсия	
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.		Творческая мастерская	
3	Аппликация из листьев, семян, трав.		Творческая мастерская	
4-5	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»		Творческая мастерская Творческая мастерская	
6	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»		Творческая мастерская	
7-8	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.		Творческая мастерская Творческая мастерская	
9	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.		Творческая мастерская	
10	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»		Выставка работ	
11	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»		Выставка работ	
12	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.		Творческая мастерская	
Работа с пластическими материалами (5 ч)				
13	Беседа. Декоративно- прикладное искусство.		Беседа	
14	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.		Видео – экскурсия	
15	Лепка овощей и фруктов.		Творческая мастерская	
16	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов		Выставка работ	

	и ягод.			
17	Лепка животных.		Творческая мастерская	
18	Составление композиции к сказке «Колобок»		Выставка работ	
Секреты бумажного творчества (8 ч)				
19	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.		Видео – экскурсия, мастер – класс	-
20	Оригами. Изготовление домашних животных.		Творческая мастерская	
21	Оригами. Изготовление диких животных.		Творческая мастерская	
22	Составление композиции «Веселый зоопарк».		Выставка работ	
23	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.		Творческая мастерская	
24	Составление композиции «Пруд».		Выставка работ	
25	Оригами. Изготовление цветов.		Творческая мастерская	
26	Составление букета.		Выставка работ	
Работа с бросовым материалом (7 ч)				
27	Беседа «Волшебный клубок»		Видео – экскурсия	-
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».		Творческая мастерская	
29	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.		Творческая мастерская	
30	Панно из карандашных стружек		Творческая мастерская	
31	Аппликация из фантиков.		Творческая мастерская	
32	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».		Творческая мастерская	
33	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»		Творческая мастерская	
Итого:		33 часа		

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации образовательного процесса	Дата
Аппликация и моделирование (12ч)				
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.		Беседа – экскурсия	
2.	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.		Творческая мастерская	
3.	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.		Беседа	

4.	Аппликация из крупы.		Творческая мастерская	
5.	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев.		Творческая мастерская	
6.	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.		Творческая мастерская	
7.	Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки».		Творческая мастерская	
8.	Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек»		Творческая мастерская	
9.	Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики».		Творческая мастерская	
10.	Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика.		Творческая мастерская	
11.	Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка.		Творческая мастерская	
12.	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.		Творческая мастерская	
Работа с пластичными материалами (5 ч)				
13.	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.		Видео-экскурсия	
14.	Лепка. «Корзина с фруктами»		Творческая мастерская	
15.	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»		Творческая мастерская	
16, 17	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.		Творческая мастерская Видео-экскурсия	
Секреты бумажного творчества (9 ч)				
18	Контурная мозаика.		Творческая мастерская	
19	Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц»		Творческая мастерская	
20	Оригами. «Совиное семейство»		Творческая мастерская	
21	Оригами. «Совиное семейство»		Творческая мастерская	
22	Геометрическая мозаика.		Видео-экскурсия	
23	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»		Творческая мастерская	
24	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги.		Творческая мастерская	
25	Цветы из гофрированной бумаги.		Творческая мастерская	
26	Коллективное панно «Корзина с цветами».		Творческая мастерская	
Работа с бросовым материалом (8 ч)				

27	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».		- Творческая мастерская	
28	Весёлые клоуны из конфетных фантиков.		Творческая мастерская	
29	Паучок из конфетной фольги.		Творческая мастерская	
30	Фигурки животных из спичечных коробков.		Творческая мастерская	
31	Технические модели из спичечных коробков.		Творческая мастерская	
32	Ваза из пластиковой бутылки.		Творческая мастерская	
33, 34	Творческая выставка работ. Задание на лето.		Творческая мастерская Урок-путешествие	
Итого: 34 часа				

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации образовательного процесса	Дата
Работа с природными материалами (4 ч)				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.		Беседа.	
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.		Творческие проекты	
3	Картины из листьев, семян, трав.		Творческие проекты	
4	Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)		Индивидуальная работа	
Секреты бумажного творчества. Модульное оригами (16 ч)				
6	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»		Групповая работа	
7	Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик»		Индивидуальная работа	
8	Работа с разными материалами. Цветок – булавошница.		Коллектив работа	
9	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»		Индивидуальная работа	
10	Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»		Индивидуальная работа	
11	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»		Индивидуальная работа	

12	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».		Индивидуальная работа	
13	Плоскостные композиции из салфеток.		Коллектив работа	
14	Оригинальные новогодние игрушки: «Жар-птица».		Индивидуальная работа	
15	Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.		Индивидуальная работа	
16	Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»		Индивидуальная работа	
17	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».		Индивидуальная работа	
18	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.		Индивидуальная работа	
19	Рыбка-скалярия из модулей.		Работа в парах	
20	Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».		Беседа	
Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла (9 ч)				
21	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.		Индивидуальная работа	
22	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.		Индивидуальная работа	
23	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.		Индивидуальная работа	
24	Лепка. «Лесная поляна».		Индивидуальная работа	
25	Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».		Индивидуальная работа	
26	Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.		Беседа. Индивидуальная работа	
27	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.(шаблоны)		Индивидуальная работа	
28	Городецкая роспись. «Петушок»		Индивидуальная работа	
29	Дымковская игрушка. Роспись.		Индивидуальная работа	
Рукоделие из ниток (5 ч)				
30-31	Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.		Индивидуальная работа	
32-33	Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»		Индивидуальная работа	
34	Творческая выставка работ, Задание на лето.		Выставка работ	
Итого: 34 часа				

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации образовательного процесса	Дата
Работа с природными и пластичными материалами (8 ч)				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.		Беседа, экскурсия	
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.		Творческие проекты	
3	Аппликация из листьев, семян, трав.		Творческие проекты	
4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»		Творческие проекты	
5	Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спицах»		Творческие проекты	
6	Работа с природными материалами. Рамочки из палочек.		Творческие проекты	
7	Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса»		Творческие проекты	
8	Фоторамка «Дары леса». Оформление		Творческие проекты	
Секреты бумажного творчества. Модульного оригами (8 ч)				
9	Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок»		Индивидуальная работа	
10	Коллективное панно «Львиная семейка»		Групповая работа	
11	Квиллинг. Композиция «Цветы»		Индивидуальная работа	
12	Коллективное панно. «Цветочная поляна»		Коллектив работа	
13	Модульное оригами «Звёздочка»		Индивидуальная работа	
14	Модульное оригами «Звёздочка» Оформление		Индивидуальная работа	
15	Модульное оригами «Елочка»		Индивидуальная работа	
16	Модульное оригами «Елочка» Оформление		Коллективная работа	
Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла (11 ч)				
17	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла		Беседа. Видео экскурсия	
18	Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина «Мир в твоих руках»		Беседа. Индивидуальная работа	
19	Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа		Коллективная работа	
20	Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.»		Индивидуальная работа	
21	Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа.		Коллективная работа	
22	Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка»		Индивидуальная работа	
23	Изделие «Овечка». Оформление		Индивидуальная работа	
24	Лепка из теста. Изделие «Подкова»		Индивидуальная работа	
25	Лепка из теста. Оформление. Изделие «Подкова».		Индивидуальная работа	

26	Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись		Беседа. Видео экскурсия	
27	Дымковская игрушка. Роспись		Коллективная работа	
Текстильные материалы (7 ч)				
28	Изделие. Панно «Ангел»		Индивидуальная работа	
29	Изделие. Панно «Ангел»		Индивидуальная работа	
30	Изделие. Подвеска «Сердечки»		Индивидуальная работа	
31	Изделие. Цветок «Ромашка»		Индивидуальная работа	
32	Коллективная работа «Ромашковый букет»		Коллективная работа	
33	Изделие. Прихватка «Котёнок»		Индивидуальная работа	
34	Изделие. Прихватка «Котёнок»Выставка.		Коллективная работа	
Итого: 34 часа				

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – часть образовательной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения (образовательной подготовки), текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждого учебного года. Срок освоения каждого курса – 9 месяцев. Начало обучения – по мере набора группы. Обучения проводится по 5 часов в неделю.

Курс / неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
2 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Итоговая аттестаци я																																		

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оснащенный компьютером для преподавателя.

Демонстрационные пособия: арифметический ящик, палочки и пучки палочек, классные счеты, модели метрических мер, модели геометрических фигур и тел, таблицы по основным темам курса, таблицы для устного счета, плакаты, картинки по содержанию задач, пособие для изучения дробей и другие.

Лабораторные пособия или дидактический материал: палочки и пучки палочек, кубики, кружочки, модели монет, разрезные цифры, ручной индивидуальный абак, набор кругов, прямоугольников, квадратов, разделенных на две, четыре, восемь частей, модели геометрических фигур и их развертки, палетки и другие.

Измерительные приборы: весы, часы и их модели, сантиметровые линейки, палетки, квадратный и кубический метры, дециметр, сантиметр, транспортир, угольник, а также необходимые

предметы для проведения измерительных работ на местности: вешки, мерной веревка, полевой циркуль, рулетка, экер, колышки и другие.

В материально-техническое обеспечение предмета входят также печатные пособия: карточки с заданиями для 1–4 классов, дидактическое пособие «Счет и игра» (Г. Б. Поляк «1, 2, 3, 4... Счет и игра. Счетный дидактический материал для первого года обучения», 1931), арифметическое лото, математические игры.

6.2. Кадровое обеспечение

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительную общеобразовательную программу, должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Квалификация работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительную общеобразовательную программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательный процесс по программе «Арифметика» осуществляется педагогами дополнительного образования с профильным высшим или средним профессиональным образованием.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должна отражать компетентность в области филологии и методах обучения.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы выступает текущее, промежуточное и итоговое тестирование в форме проверки диагностических заданий. Знания, получаемые обучающимися на занятиях, оцениваются также на открытых занятиях, конкурсах, отчетных творческих мероприятиях. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы за каждый год обучения фиксируются в документе, утвержденном на педагогическом совете учреждения в соответствии с Положением о мониторинге качества дополнительного образования.

Итоговая аттестация по программе завершается экзаменом в формате тестирования

Критерии оценки:

Оценка по каждой части экзамена составляет 20% от итоговой оценки или 20 баллов. Максимально возможное количество баллов – 100. Общая оценка выставляется по количеству баллов за экзамен в целом.

Критерии оценки итогового тестирования по программе:

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	оценка	вербальный аналог
60 – 100%	5	зачтено
0 – 59%	2	не зачтено

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая контрольная работа за 1 год обучения

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа.

1. Технология - это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

2. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) бумага;

- в) семена;
- г) ткань;
- д) пластилин;
- е) глина.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от обычных?

- а) легко ломаются; б) не ломаются.

4. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

5. Что такое фон?

- а) основной цвет картона, на который приклеиваются детали; б) цветовая гамма.

6. Пластилин - это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

Выбери несколько вариантов ответа.

- а) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; б) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- в) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- г) хранить ножницы после работы в футляре.

8. Какие утверждения ты считаешь верными?

Выбери несколько вариантов ответа.

- а) всегда держи ножницы концами вверх;
- б) наноси клей равномерно тонким слоем;
- в) работай с пластилином на подкладной доске; г) хранить иглы можно в любом месте.

Проценты	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Кол-во										

Дополнительная часть

9. Пронумеруй порядок сушки цветов и листьев:

- через несколько дней разложи их в папки
- накрой газетами и положи сверху груз
- положи их на газету, расправь
- отбери яркие цветы и листья

10. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- составь композицию
- приклей
- закрой листом бумаги и положи сверху груз.
- подбери материалы

11. Запиши правила работы с пластилином.

1. _____
2. _____
3. _____

12. Запиши правила работы с клеем.

1. _____
2. _____
3. _____

Проценты	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Кол-во										

Ключ

1. б.
2. а, в, е.
3. а.
4. в.
5. а.
6. б.
7. а, в.
8. б, в.
- 9.

накрой газетами и положи сверху груз
отбери яркие цветы и листья
положи их на газету, расправь
через несколько дней разложи их в папки

10.

приклей
составь композицию
подбери материалы
закрой листом бумаги и положи сверху груз.

11.

Работай на подкладной доске (клеенке).

Перед работой разминай пластилин и разогревай его теплом своих рук.

Не оставляй пластилин на парте.

При работе с пластилином используй специальные инструменты : стек, нож.

12.

Наноси клей равномерно.

Излишки клея удаляй специальной салфеткой.

Не оставляй клей открытым.

Итоговая контрольная работа за 2 год обучения

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Технология – это:

- А) знания о технике;
- Б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия; В) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла; б) ножницы; в) картон; г) ткань; д) пластилин; е) клей.

3. Шаблон – это:

- а) инструмент; б) материал;
- в) приспособление.

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стек
- б) ножницы в) нитки

5. Выбери названия инструментов:

- а) крупа; б) ножницы; в) молоток; г) листья; д) линейка; е) вата.

6. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;
- в) так, как захочется, это не имеет значения.

7. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу:

- а) композиция;
- б) бумагопластика; в) аппликация.

8. При работе с иглой следует:

- а) класть иголки на стол;
 б) хранить иголки в игольнице;
 в) втыкать иголки в одежду.

Дополнительная часть

9. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

Гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная	это -
Плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации	это -
Разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный	это -

10. Пронумеруй правильную последовательность изготовления поделки:

Разметить детали по шаблону	Составить композицию
Вырезать детали	Наклеить на фон

11. Продолжи список: бумага, картон, ткань, пластилин,

- _____
- _____
- _____

12. Запиши правила при работе с ножницами:

можно _____
 можно _____
 нельзя _____
 нельзя _____

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Ключ

- б.
- в, г, д.
- в.
- а.
- б, в, д.
- б.
- в.
- б.
-

Гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная	это - бумага
Плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации	это - картон
Разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный	это - пластилин

10.

1	Разметить детали по шаблону
3	Составить композицию

- 2 Вырезать детали
- 4 Наклеить на фон

- 11. вата, листья, глина, ткань, тесто... (материалы)
- 12. можно хранить в специальном чехле;
можно передавать кольцами вперед;
можно оставлять на столе с закрытыми лезвиями;
нельзя передавать кольцами к себе (лезвием вперед);
нельзя размахивать, кидать ножницы (баловаться);
нельзя оставлять на парте с открытыми лезвиями.

Итоговая контрольная работа за 3 год обучения

1. Продолжи список материалов: бумага, пластилин, картон, ...

1. _____

2. _____

3. _____

2. Запиши правила при работе с иглой:

1. _____

2. _____

3. _____

3. Какие виды швов вы знаете:

1. _____

2. _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Практическая работа

На выполнение работы отводится 40 минут. Во время выполнения работы необходимо соблюдать технику безопасности с режущими и колющими инструментами. Внимательно изучи технологическую карту и выполни работу. При выполнении задания соблюдай этапы работы, не забывай делать отметку о выполнении. Когда работа будет закончена - оцени.

Вертолёт

Вертолёт – самый универсальный из всех летательных аппаратов. Летаёт он за счёт винтов с длинными лопастями. Вертолёты перевозят грузы, людей. Они часто используются в различных чрезвычайных ситуациях. Вертолёт был создан авиаконструкторами по подобию стрекозы. Основные части вертолёта: корпус, шасси, винт.



Твоя задача: изготовить модель вертолёта.

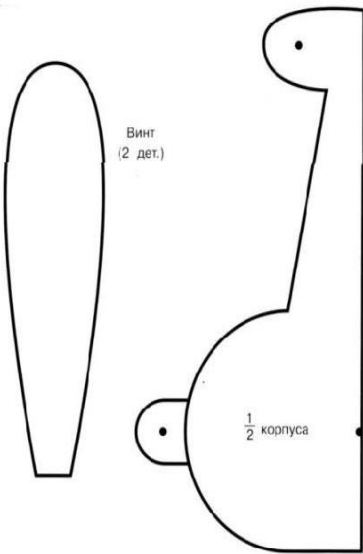
Для работы тебе необходимы материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, клей, кисточка, карандаш, ножницы, канцелярский нож, копировальная бумага

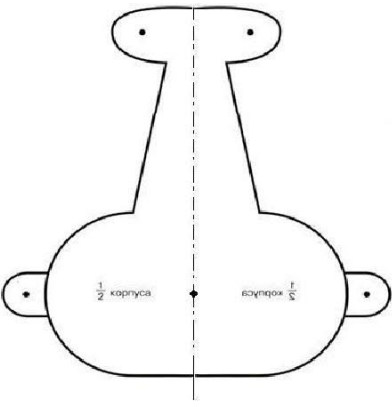
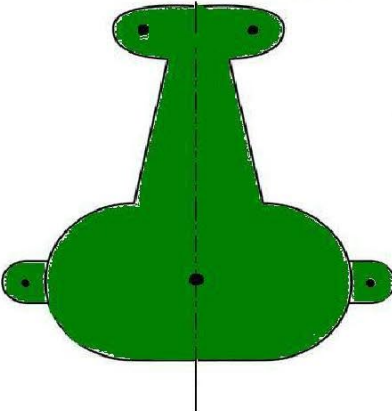
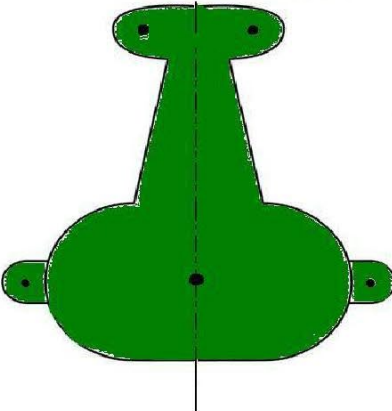
Твоя задача: изготовить модель вертолёта.

Для работы тебе необходимы материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, клей, кисточка, карандаш, ножницы, канцелярский нож, копировальная бумага

Задание 1.

Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Отметка выполнения работы
1	Организуем рабочее место	 	цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, клей, кисточка, карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож.	
2	Переведем шаблоны деталей корпуса и винта на картон		цветной картон, копировальная бумага	

3	Пользуясь принципом симметрии, закончи чертёж		цветной картон, карандаш,	
4	Вырежи детали корпуса и винта	 	ножницы	
5	Сделай отверстия в отмеченных местах деталей	 	пило	
6	Отрежь от пробки большую часть. С противоположных сторон сделай надрезы. Вставь в них лопасть винта		деревянная пробка, канцелярский нож	

7	Вставь стержень от ручки в оба отверстия в корпусе		стержень	
8	Надень на стержень кусок пробки с лопастями			
9	Склей заднюю часть вертолѐта		клей	
10	Оформи изделие		цветная бумага, клей, ножницы	

Итоговая контрольная работа за 4 год обучения.

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

2. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

3. Закончи фразу: инструменты - это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо;
- б) орудия для производства каких-нибудь работ;
- в) материалы для работы;
- г) всё перечисленное.

4. Какой приём нужно выполнить, делая аппликацию из цветной бумаги?

- а) сшить;
- б) склеить;
- в) сложить

5. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

- а) воздух;
- б) свет;
- в) удобрения;
- г) вода;
- д) почва;
- е) вспахивание.

6. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

7. Распредели профессии на две группы:

- а) закройщик;
- б) штукатур;
- в) маляр;
- г) портной;
- д) швея;
- е) юрист;
- ж) архитектор.

строительные _____

по пошиву одежды _____

8. Выберите из списка предложенных приборов - бытовые:

- а) ложка;
- б) утюг;
- в) холодильник;
- г) компас;
- д) пылесос;
- е) дрель;
- ж) стиральная машина.

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Дополнительная часть

9. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению изделия:

Оформление, декор готового изделия
Идея, проект
Изготовление деталей
Составление чертежа
Соединение деталей

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

доярка	автобус
врач	корова

водитель швейная машина
 швея половник
 гончар кувшин
 повар таблетки

11. Приведите примеры:

Не менее двух в каждой строчке

Материалы: _____

Инструменты: _____

12. Назовите материалы для набивки:

1. _____

2. _____

13. Впиши определения:

а) Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется _____

б) Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется _____

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Ключ

1. а.

2. а.

3. б.

4. б.

5. а, в, г, д.

6.

Монитор – Экран Клавиатура –

Набор текста Мышь –

Управление Системный блок –

Мозг

7.

строительные – б, в, ж.

по пошиву одежды – а, г, д.

№ б, в, д, ж.

5	Оформление, декор готового изделия
1	Идея, проект
3	Изготовление деталей
2	Составление чертежа
4	Соединение деталей

№
10.

Доярка – Корова

Врач – Таблетки

Водитель – Автобус

Швея – Швейная машинка

Гончар – Кувшин

Повар – Половник

11.

Материалы – вата, картон, бумага, фольга, ткань, пластилин...

Инструменты – ножницы, линейка,

12 Вата, синтепон.

13 а) аппликация;

14 б) оригами.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Приемы и методы организации учебного процесса

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

Данный подход:

- позволяет воспитывать и развивать качества личности, отвечающие требованиям современного общества, задачам формирования основ российской гражданской идентичности;
- признает решающую роль содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, создание положительной мотивации, актуализации интереса.

Формы подведения итога изучения учебного курса:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам. Отражение результатов в портфолио обучающихся.

Форма промежуточной аттестации по курсу «Город мастеров», 1-4 год обучения – творческая выставка

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
1.	Список литературы	Список литературы для учителя: 1. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004. 2. Т. Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество» 3. Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений) 4. Т. Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 5. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга., 2009. 6. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008. 7. Р.А. Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993. 8. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996. 9. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981. 10. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004 11. Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз., 2001 12. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007 13. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г., Список литературы для учащихся: 1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010 2. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества»

		технология 2 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010 3. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010 4. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010 5. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007 6. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007 7. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007
4.	Единая коллекция ЦОР. Наборы цифровых ресурсов. (Внеурочная деятельность)	Адрес сайта: http://school-collection.edu.ru
5	Информационные источники	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
7.	Оборудование	1. Природный материал: шишки, жёлуди, орехи.
		Засушенные листья, травы, цветы. 2. Бумага: цветная, гофрированная, альбомная, газетная 3. Глина, пластилин, солёное тесто. 4. Фольга. 5. Гуашевые краски, акварельные краски. 6. Клей 7. Нитки, шнуры. 8. Бумага для квиллинга.